



Connexic



CAD (C\$ ▾)

[Accueil](#) [À propos](#) [Portefolio](#) [Série exploratrice](#) [Blog](#) [Contact](#) >

E-book « Plonger dans mon univers artistique »



Cadeau gratuit

J'ai créé un guide pour vous ouvrir les portes de mon univers artistique.



Nous contacter

Introduction

Entrer dans mon univers

Bienvenue,
et merci d'être ici.

Si tu tiens cet e-book entre tes mains, c'est sans doute parce que quelque chose t'a interpellé : une couleur, une ambiance, une émotion... ou peut-être simplement une curiosité.

Je suis artiste peintre abstraite. Je m'appelle Maryse Allard, mon nom artiste est Mallar.

Je ne peins pas ce que je vois, mais ce que je ressens.

Je peins ce qui ne se dit pas toujours avec des mots.

À travers cet e-book, je t'invite à entrer doucement dans mon univers — sans analyse compliquée, sans jugement, simplement avec ton ressenti.

1. Qui je suis comme artiste

Peindre fait partie de ma façon d'être au monde.

C'est un langage intérieur, un espace de liberté, un lieu où je peux déposer ce qui m'habite.

Je ne cherche pas à représenter la réalité telle qu'elle est, mais telle qu'elle se vit à l'intérieur :

les émotions, les contrastes, les silences, les élans.

Chaque toile est une rencontre.

Entre ce que je ressens... et ce que tu ressens en la regardant.

2. Mon lien avec l'abstrait

L'art abstrait m'a toujours parlé, parce qu'il laisse de la place.

Il n'impose pas une histoire. Il ne dicte pas une vérité. Il ouvre un espace.

Dans l'abstrait, il n'y a rien à « comprendre ». Il y a simplement à ressentir.

L'abstraction permet :

- d'écouter ses émotions
- de projeter son propre vécu
- de ressentir sans se justifier

C'est une liberté que j'aime offrir à ceux qui regardent mes œuvres.

3. Mon monde intérieur

Mon univers est fait de contrastes. La lumière et l'ombre parce que l'un n'existe pas sans l'autre.

Le mystère. Ce qui n'est pas entièrement révélé m'attire profondément.

Le silence et la lenteur. Dans un monde qui va vite, j'aime créer des espaces où l'on peut respirer.

L'imaginaire. Chaque personne voit quelque chose de différent dans une même œuvre.

Et c'est exactement ce que j'aime.

4. Mon processus créatif

Une toile commence rarement par une idée précise.

Elle commence plutôt par :

- une émotion

- une tension intérieure
- une envie de matière
- un besoin d'exprimer

Je travaille beaucoup à l'abstrait.
Les couleurs se construisent.
Et puis, à un moment... j'ai dit ce qu'elle avait à dire.

me répond.

mais parce que la toile

5. Une œuvre



Quand j'ai créé cette toile, je ressentais...

Silence, tension, lumière, introspection, renaissance, mystère, paix intérieure et liberté.

Je n'ai pas cherché à raconter une histoire précise. La toile me guidait. Elle évoque à la fois la profondeur océanique et les dimensions cachées de l'esprit. Cette pièce magnétique capture un moment suspendu entre le tangible et l'insaisissable, où les formes architecturales émergent d'un brouillard poétique de bleus profonds.

Je voulais laisser une trace, une vibration.

Ce que j'aime, c'est que chaque personne y voit quelque chose de différent.
Et c'est exactement ce qui rend l'art vivant.

Mot de fin

Si tu es arrivé jusqu'ici, merci sincèrement.
J'espère que cet e-book t'aura permis de :

- mieux comprendre mon univers
- ressentir l'énergie derrière mes œuvres

[Do Not Sell My Personal Information](#)



[Politique de cookies](#)

[Mentions légales](#)

[Livraison et retours](#)

[Termes et conditions](#)

[FAQ](#)



© Mallar/Maryse Allard-Tous droits réservés