



Passage entre deux silences

Technique mixte sur toile 12x12 po.

Palette de couleurs

Gris bleuté, noir fumé, turquoise lumineux, orange incandescent et touches dorées discrètes.

La palette oscille entre obscurité et lumière intérieure. Les gris créent une atmosphère dense et méditative, tandis que les éclats turquoise et orangés deviennent des zones de présence et de transformation. La matière texturée accentue la profondeur et donne à l'œuvre une dimension presque minérale et organique.

Symbolisme et interprétation

Passage entre deux silences évoque cet espace fragile où quelque chose se termine pendant qu'autre chose cherche encore à naître.

L'œuvre semble représenter un corridor intérieur, un lieu suspendu entre deux états de conscience, entre le poids du silence ancien et celui qui précède une transformation. Les formes verticales rappellent des portes, des passages ou des présences immobiles traversées par le temps.

Au cœur des masses sombres apparaissent des éclats lumineux orangés, presque comme une mémoire encore vivante dans la matière. Ces zones incandescentes deviennent des traces d'expérience, de blessures ou d'élans intérieurs qui persistent malgré l'effacement progressif des formes.

Le bleu turquoise agit comme une respiration discrète dans l'obscurité. Il ouvre un espace plus calme, presque spirituel, au milieu des tensions de la composition. Rien ici n'est entièrement fermé ni complètement révélé. L'œuvre demeure dans l'entre-deux : entre disparition et renaissance, mémoire et apaisement.

Cette toile parle du silence non comme d'un vide, mais comme d'un lieu de transition intérieure.

Impact visuel

L'œuvre possède une présence contemplative et profonde.

Le regard circule lentement entre les textures épaisses, les zones obscures et les passages lumineux qui émergent de la matière. Les contrastes entre les surfaces plus opaques et les éclats de couleur créent une tension silencieuse et immersive.

La texture donne l'impression que le temps est inscrit directement dans la toile : griffures, couches, traces et reliefs deviennent des fragments de mémoire visibles.

Plus l'œuvre est observée, plus elle révèle des passages cachés et des détails subtils.

Pour l'acheteur

Passage entre deux silences peut profondément résonner chez ceux qui ont traversé des périodes de transition, de solitude ou de reconstruction intérieure.

Cette œuvre apporte dans un espace une atmosphère méditative, mystérieuse et apaisante. Elle invite au ralentissement et à l'écoute intérieure, tout en conservant une tension émotionnelle discrète mais présente.

Par sa matière riche et sa lumière contenue, elle rappelle que certains passages de vie ne peuvent être expliqués pleinement, seulement ressentis.