



## **Œuvre originale encre alcool sur papier yupo - 09" x 12"**

**Vers l'Avenir - Œuvre abstraite**

**Dans cette œuvre, le temps semble suspendu entre mémoire et transformation. Des formes organiques émergent comme des fragments de conscience : blessures anciennes, traces invisibles, souvenirs encore accrochés à la matière intérieure. Une silhouette apparaît au centre, partiellement voilée par une structure évoquant une toile d'araignée — symbole de la mémoire du passé. Elle existe toujours, mais elle ne retient plus entièrement l'être dans l'immobilité.**

### **Palette de couleurs**

**Les ramifications noires et dorées traversent l'espace comme des chemins nerveux ou des cicatrices devenues lumière. Malgré les tensions présentes dans la composition, l'œuvre ne parle pas d'enfermement, mais de passage. Le bleu turquoise ouvre l'espace respiratoire tandis que les violets profonds rappellent les zones plus intimes, sensibles et fragiles de l'expérience humaine. Les touches d'or deviennent alors des lignes de résilience : ce qui a été traversé ne disparaît pas, mais peut se transformer en force intérieure.**

### **Symbolisme et interprétation**

**Vers l'avenir porte l'idée que le passé n'existe plus et que le futur demeure inaccessible tant qu'il n'est pas vécu. Le seul lieu réel d'action demeure le présent. C'est dans cet espace précis — parfois fragile, parfois chaotique — que naît la possibilité d'avancer.**

### **Impact visuel**

**L'œuvre crée une impression de mouvement organique et émotionnel.**

**Le regard circule entre zones de tension et espaces plus légers, comme un passage entre chaos et apaisement. Les contrastes entre transparence et lignes plus affirmées donnent à la composition une profondeur vivante et presque méditative.**

**La matière fluide de l'encre sur le Yupo apporte une sensation de liberté, tandis que les lignes sombres ancrent l'ensemble dans une tension intérieure maîtrisée.**

### **Pour l'acheteur**

**Pour celui ou celle qui regarde cette œuvre, il peut y avoir un écho personnel : reconnaître ses propres blessures sans s'y réduire. Voir que malgré les traces laissées par la vie, quelque chose continue de croître, de respirer et d'espérer. Cette œuvre invite à ressentir un mouvement intérieur : celui de continuer malgré tout, avec lucidité, sensibilité et ouverture vers ce qui vient.**